

XXXVII CONGRESO ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA

Integración; pasado, presente y futuro del psicodrama.

10, 11 y 12 de noviembre de 2023.

Carmona, Sevilla



La INTEGRACIÓN nos permite el conocimiento del **pasado**, facilita la comprensión del **presente** y pone a disposición de las personas experiencias y conocimientos que le permiten hacer proyecciones del **futuro**. La INTEGRACIÓN es el proceso y resultado de mantener unidas las partes de un todo, las partes del todo que en nuestro caso es el PSICODRAMA. Integración como una suma continua de nuestra asociación.

Buscamos en este congreso proponer un espacio de **Re-encuentro** entre alumnos y maestros, entre mayores y jóvenes, entre las escuelas de psicodrama. Un congreso **integración** entre el pasado, el presente y el futuro que establezca los **límites** de la asociación con respecto a nuestra **ética** profesional. Un congreso en el que el **reconocimiento** a nuestros mayores sea el inicio de la mirada hacia el **futuro** del psicodrama para que no quede ninguna esquina por **RE-Integrar**.

Carmona como ciudad de encuentro, la nueva Cattolica de la que hablan nuestros mayores. Precisamente de Carmona el mítico Julio César dijo, con la sublevación de la Hispania Ulterior, aquella lapidaria frase: «Carmona es, con mucho, la ciudad más fuerte de toda la provincia» (Carmo, quae est longe firmissima totius provinciae civitas). Carmona como ciudad universitaria propicia un lugar de encuentro entre distintas universidades (US, UNED, OLAVIDE y LOYOLA) donde fomentar y establecer el marco teórico de la **investigación** en psicodrama, proporcionando un espacio de actividades de carácter **científico**, técnico, cultural y social. Carmona como lucero de Europa, como crisol de cultura, busca acogernos en su seno y dar pie a establecer el camino de la integración del pasado, presente y futuro. Carmona como cruce de camino entre distintas culturas y distintos momentos.

Proponemos un encuentro genuino entre personas, se cumplen 100 años de la publicación del libro “El teatro de la espontaneidad” de Jacob Levi Moreno. Espontaneidad como amalgama que une cada una de las partes, de nuestro pasado, de este presente y del futuro que será.

“El hombre tiene miedo de su espontaneidad. Tus antepasados de la selva temían el fuego: temían el fuego hasta que aprendieron a encenderlo. Del mismo modo, el hombre temerá vivir apelando a su espontaneidad hasta que aprenda a provocarla y educarla (J.L. Moreno).

PROGRAMA

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE DE 2023

MAÑANA:

9:30-11:30:

RECEPCIÓN Y ENTREGA DE CREDENCIALES.

ACTO INAUGURAL Y PRESENTACIÓN DEL CONGRESO.

ACTIVIDAD INAUGURAL:

Función de Teatro Sicodramático, **Sara González** y Compañía "La Sicodramática".

11:35-12:15: pausa.

PROGRAMA CIENTÍFICO:

12:15-14:00:

TALLERES SIMULTÁNEOS:

Psicodrama y trauma: *de la supervivencia emocional a la indigencia fantasmática.*

Teodoro Herranz Castillo y Lorena Silva Balaguera.

Una guía para el trabajo sicoterapéutico: *integrando las formas naturales en psicodrama.*

Sara González Santos.

Enraizamiento del ser y expansividad.

Jesús María Platón.

El ciclo vital de nuestra dependencia emocional. *¿Me quiere, no me quiere?*

Andrés Osés Vega y Carlos Larrañaga.

Acercamiento a lo desconocido a través de las máscaras: *desenmascarando lo terrible.*

Aitana Alejandre Pérez.

Pasado, presente, futuro y la posibilidad de cambio a través de la Sicomodanza. *Del círculo vicioso al virtuoso.*

Mercader Mercader Larios.

Como Dios: *nueva creación.*

Manuel Castro Soto

COMUNICACIONES:

SoulCollage®, un método creativo e intuitivo de autoconocimiento e integración de partes internas.

Lourdes Serra Salomón

Psicodrama y Psicoanálisis.

João Paulo Ribeiro, João Domingues y María Bibas Pereira.

AUTONOMUS HEALING CENTER. Detrás de todo gran hombre hay una gran mujer, *ZERKA.*

Carolina Becerril Maillefert.

14:00-16:00: Pausa almuerzo.

TARDE:

16:15-18:00:

TALLERES SIMULTÁNEOS:

La Integración en Sicomodrama en la teoría y en la práctica.

Amelia Coppel Hidalgo.

Nacimiento y muerte en la historia sicodramática.

María Isabel Calvo Ortega.

Pinta tu máscara. *Aprendiz y maestro, ¿quién es quién? ¿competimos o compartimos?*

Hector Valiente Romerales.

Relatos de la caverna: *un tránsito del mundo interior a la comarca.*

Oswaldo Vernet y Myren Losada.

Psicodrama en intervención social. *¿Quién sobrevivirá?*

Marysabel Martínez Domínguez y Luis Miguel Piñero Sabino.

Habitando el momento...teatro playback. *En donde quien cuenta, eres tú.*

Ana M^a Fernández Espinosa.

Abordaje sicodramático de las masculinidades pasadas, presentes y futuras. *¿Nuevas masculinidades?*

Ramiro Bravo y María del Carmen Herrador Tordecillas.

COMUNICACIONES:

Teatro playback e impromptu – Moreno, Zambrano y Henry: *interrogantes abiertos de las sociedades contemporáneas.*

Ángela Lacerda-Nobre.

Sicodrama como modelo integrador. *¿Es el sicodrama un modelo que integra a diferentes teorías y modelos psicoterapéuticos actuales?*

Mercader Larios Concha.

Propuesta metodológica para realizar psicoterapia psicodramática con la infancia institucionalizada que ha sufrido maltrato.

Ariadna Arias Martínez.

18:00-18:30: Pausa café.

18:45-20:30:

TALLERES SIMULTÁNEOS:

Tras el escudo: Sicodrama para explorar identidades.

Manolo Falcón Bueno.

La BSO de tu vida.

Myriam Osuna y Mel Constain.

Deconstrucción de la idea suicida: *la posibilidad del uso del psicodrama con herramientas sistémicas.*

Irany Baptistella Ferreira

La sinergia o el poder de la acción colectiva. Muchos pocos... hacen un mucho.

Susana Martínez Iza

Un encuentro entre el Sociodrama y la Literatura.

Carolina Becerril Maillefert, Coppelia Garcia, Faten Belhajamor y Tamara Greet

De la voz silenciada a la voz del silencio. Sanar hoy lo que fue de ayer.

Carina Sampó Franco y Eva Rodríguez. Fuertes.

El arte como puente entre el pasado, el presente y el futuro.

Inês Ataíde Gomes, Vera Reynaud da Silva y Paula Lucas.

COMUNICACIONES:

La aparición súbita del pasado a través de la imagen sicodramática (*presentación de un caso de abuso sexual intrafamiliar*).

Alberto Leal.

Sicodanza y fibromialgia (Adaptaciones corporales).

Myrian Osuna y Mel Constain.

Redes sociales vs. redes interpersonales: *la sociatría como necesidad urgente para la recuperación de la salud.*

Belén Hernández Zoido.

21:00: PROGRAMA DE OCIO:

RUTA TEATRALIZADA A CARMONA.

SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE DE 2023

MAÑANA:

10:00-11:45:

TALLERES SIMULTÁNEOS:

El poder del sanador: bruja/chamán.

Rafael Pérez Silva y Marisol Filgueira Bouza.

¿Quién soy? Depende de la mirada.

Mer Manzano Marcos y Rut López Merás

Revelar la cultura empresarial a través de los cuentos.

Beatriz Catalá Alcañiz.

BARALHAÇÕES – ¡Una baraja de emociones!

João Domingues, Dora Lourenço e Vera Reynaud da Silva.

Cantadrama: exploración sociopsicodramática para la armonización del sonido personal.

Cecilia López Ruiz y Oswaldo Vernet.

La importancia del yo-Auxiliar y la unidad funcional en el Sicodrama de Rojas-Bermúdez. *Integrando la integración.*

Mel Constain e Irene San Juan.

Las máscaras sicodramáticas y el abordaje del síntoma en sicoterapia.

Nuria Garrocho Durán.

COMUNICACIONES Y POSTER:

El universo del psicodrama y la figura del psicodramatista.

Jesús Maya Segura, Marisalva Fernandes, Miriam Pérez y Celia Sales.

El tiempo transformado.

Irene Henche Zabala.

Intervención psicosocial con psicodrama a través del tiempo y los espacios.

María Pamma Luengo.

11:50-12:20: pausa café.

12:25-14.00:

TALLERES SIMULTÁNEOS:

“Hemisferios cerebrales, tipos de comunicación e implicaciones en la sicoterapia sicodramática... ó porqué es precisa una teoría”.

Gonzalo Negreira Gómez.

Collage: *integrando imágenes, multiplicando formas.*

Patricia Boixet y Myriam Soler.

El viaje de la transformación: *peripecias de migrantes.*

Marysabel Martínez Domínguez y Luis Miguel Piñero Sabino.

Cuerpo y duelo: transitando nuestras heridas.

María Joaquina Rocuant Rodríguez y Constanza Belén Bravo Cauas.

Desmontando los ideales del ser. *Fui, soy y seré... siendo.*

Laura García Galean y Mónica Gonzalez.

Propuesta para trabajar los procesos migratorios a través del juego y el sociodrama.

¡Lanza los dados!

Diana Calvo Salvanés.

COMUNICACIONES:

De la supervivencia emocional a la indigencia fantasmática: *psicodrama y trauma.*

Teodoro Herranz Castillo y Aida Cantos Restreo

El Silencio en sicodrama.

Manuel Falcón Bueno, João Paulo Ribeiro, João Domingues.

Atender el cuerpo a través de la pantalla, algunas claves de la atención online en casos de violencia obstétrica.

Celia Acero Pereira.

14:00-16:00: Pausa almuerzo.

TARDE:

TALLERES SIMULTÁNEOS:

El dinero siempre presente en psicodrama.

Mercedes Lezaun y Camino Urrutia.

Psicodrama Bíblico: un acercamiento integrador de la experiencia humana

Gloria Gutiérrez Bengochea y María Jesús Calavia Calvo

La gestión del cambio en organizaciones con cine terapia, *un psicodrama de futuro adaptado al trabajo en organizaciones y comunidades.*

Alejandro Jiliberto Herrera.

El uso de la música como forma de integración del pasado, presente y futuro del psicodrama.

João Paulo Ribeiro y João Domingues.

Soledades de ayer, soledades de hoy: *explorando los procesos de individuación.*

Imanol Izaguirre Martínez y Enrique Saracho Rotaache.

Sonidos Viscerales.

Angela Arjona López.

COMUNICACIONES:

Un caso de ligirofobia desde el sicodrama. *Del globo a la rabia.*

Sara González Santos.

Eficacia del psicodrama (*pasado, presente, futuro*).

Enrique Pablo Negueruela Azarola.

Ventanas al mundo: experiencias de colaboración y psicodrama a distancia.

María Beatriz Álvarez y Oswaldo Vernet Márquez.

18:05-18:35: pausa café.

18:40-20:30:

TALLER DE CLAUSURA.

Sicodanza, **Amelia Coppel y Gonzalo Negreira.**

21:30: 00:00:

CENA DE GALA.

Solicitud de acreditación de programa de formación

(Si no caben los datos en algún apartado, añadir las hojas adicionales necesarias)

Escuela formadora:		
Domicilio:		
Teléfonos:		Correo electrónico
Fax:		WEB:

Denominación del programa:	
Sección de FEAP competente:	

Forma de evaluación:		Horas impartidas por profesores estables	
----------------------	--	--	--

PROFESORADO

	NOMBRE	Acreditado/a en FEAP (SI/NO)
Profesores estables		
Colaboradores docentes		

	NOMBRE	Acreditado/ a en FEAP (SI/NO)
Supervisores Clínicos		
Descripción del Centro		

Cumplimiento de los criterios del Artículo 21 de los Estatutos de FEAP:

Punto 1.) Titulaciones universitarias de acceso admitidas:			
Punto 2) Horas de formación teórica:		Horas s/otras modalidades de psicoterapia:	
Desglose de las horas de formación teórica:			
Desglose de las horas sobre otras modalidades de psicoterapia:			
TOTAL HORAS DE FORMACIÓN:			
Otras observaciones:			